ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 7

CAPÍTULO I 9

"El amor al arte" ya no existe

Los coletazos de la privatización 14

La mirada de "nuestra tele" al cine 20

La letra menuda 24

¿Qué cine está financiando la televisión colombiana? 36

El caso ibérico 40

Cine en televisión 44

Cine documental 49

CAPÍTULO II 61

El cine sí tiene quién lo vea

La televisión, una ventana por abrir 65
Aunque hay ley, no hay orden 72
Un espacio para la cultura 75
El Canal Caracol en la jugada 78

CAPÍTULO III 83

Lazos familiares

Tan lejos, tan cerca 91
El desamparo de los noventa 95
Dos lenguajes, un mismo idioma 96
Los mismos, con las mismas 98

CONCLUSIONES 113

BIBLIOGRAFÍA 119